

В воскресенье в переполненном Театре оперы и балета состоялась очень теплая и сердечная встреча с нашими дорогими гостями, артистами Гданьского оперного театра. Польские певцы выступили в опере Дж. Верди «Риголетто».

С первых же минут встречи ощущалось благородное чувство дружбы двух театров. В Ригу приехал оперный ансамбль со своим дирижером. Это дает возможность получить яркое представление об оперной жизни в Польской Народной Республике.

Прежде всего хотелось бы назвать душу этого ансамбля — дирижера Ежи Катлевича. Он представляет ту категорию артистов, для которых каждый спектакль является премьерой. Его жест от начала до конца насыщен, звуковая палитра чрезвычайно богата красками и оттенками, глубоко продуманы и отточены все музыкаль-

ные фразы. Е. Катлевич музицирует правдиво и с увлечением, убедительно подчеркивая основную линию содержания произведения. Поражает глубина и тонкость его музицирования.

Партию Риголетто исполнил Владислав Мальчевский. У артиста красивый сильный баритон. Он не только хороший певец, но и одаренный сценический исполнитель. Его голос млея широко и свободно. Исполнение экспрессивное, характерное и убедительное.

Партию Джильды поет Урзула Сзершен. Джильда в ее исполнении — светлое, одухотворенное, нежное существо. Голос артистки наделен чистым, скрипичным тембром. С вокальной и музыкальной грацией певица развивала свой образ, достигнув в конце спектакля трагической кульминации. В репертуаре У. Сзершен такие оперные образы, как Мюзетта («Богема»),

Джульетта, Антония («Сказки Гофмана»), Микаэла («Кармен») и другие.

Очень убедительно партию Мантуйского герцога исполнил Стефан Цейровский. Его манера отличается сдержанной экспрессией, большим артистическим тактом и культурой.

Партию Спарафучила мы услышали в исполнении Ежи Подсиадлы, обладателя сильного баса. Этот опытный певец (он посвятил оперной сцене 15 лет своей жизни) крупными штрихами рисует свой образ, демонстрируя не только хорошие вокальные данные, но и отличный артистизм исполнения.

Рижан очень обрадовала эта встреча с польскими друзьями. Сегодня слушатели познакомятся с их искусством в опере А. Бородина «Князь Игорь».

Вера ДАВИДОНЕ,
заслуженная артистка
Латвийской
ССР.