

1 3 ИЮН 1972

от

ТЕАТР «ПОЛЬСКИ»

*Сегодня***ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА «ПОЛЬСКИ» ИЗ ГОРОДА ВРОЦЛАВА.**

Корреспондент «Вечерней Москвы» встретился с директором театра Кристиной Скушанкой и режиссером Ежи Красовским, осуществляющими художественное руководство театром. Оба — лауреаты Государственных премий ПНР, причем Скушанка первый раз была удостоена премии за сценическое воплощение пьесы В. Билль - Белоцерковского «Шторм».

Вот что они рассказали:

— Наш коллектив молод — театр «Польски» создан вскоре после войны. Среди драматических театров республики мы «владеем» самым крупным помещением и играем

НА СЦЕНЕ ФИЛИАЛА МХАТА НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ТЕАТРА «ПОЛЬСКИ»

одновременно на двух сценах. В репертуаре — произведения отечественных и зарубежных классиков и современных авторов. Не раз обращались мы и к русской драматургии — пьесам Чехова, Островского, современных советских писателей.

Старинный город Вроцлав — один из промышленных и культурных центров Польши. В нем несколько театров. И примерно половину нашего зрительного зала заполняет молодежь — рабочие, студенты. Это самый активный зритель, мы объединили его в нескольких клубах «Друзья театра». Таких друзей у нас 40 тысяч человек. Поэто-

му в своей художественной практике театр старается ответить на многие волнующие молодежь вопросы.

В Москву театр «Польски» приезжает впервые. На гастроли в Советский Союз прибыла большая часть труппы, в том числе наши ведущие, широко известные в Польше актеры — Анна Люто-славска, Войцех Семен, Игорь Пшегородский, Артур Млодницкий.

Творческую манеру театра полнее всего, пожалуй, отражает спектакль «Двенадцатая ночь» Шекспира, которым мы начинаем выступления. В репертуар гастролей входит также старинная индийская пьеса «Васантасэна».

Мы очень надеемся, что наши спектакли заинтересуют взыскательных московских зрителей.