



К «Фестивалю друзей» — гастролям на сцене драматического театра имени А. Венгерки (Белосток, Польша).

Театр не знает границ

В последние годы Белорусский государственный академический театр имени Я. Купалы плодотворно сотрудничает с драматическим театром им. А. Венгерки в Белостоке.

С третьего по седьмое ноября на сцене малого зала и в музее театра им. Я. Купалы проходит «Фестиваль друзей», который является своеобразным итогом творческого сотрудничества белорусского и польского театров. На малой сцене купаловцев зрители увидят спектакль по пьесе австрийского драматурга Петера Хандке «Терминатор», где главные роли исполняют артист театра им. Я. Купалы Владимир Кин-Каминский и ар-

тист театра им. А. Венгерки Кшиштоф Лавничак. Показанный один раз в апреле в Гродно на фестивале «Международная прибалтийская театральная весна», этот спектакль вызвал восторг зрителей необычайно тонким пониманием актеров, точной и изобретательной режиссуры Анджея Якимца, художественного руководителя театра им. А. Венгерки.

Вчера на малой сцене купаловского театра состоялась премьера нового спектакля наших гостей — «Эмигранты» по комедии известного польского драматурга Славомира Мрожека. И тут в главной роли Владимир Кин-Каминский, а его партнером выступил очень интересный

молодой польский актер Ежи Луц. Белорусский зритель хорошо знает спектакль «Эмигранты» театра им. Я. Купалы в постановке Николая Пипигина. Постановщик спектакля в Белостоке Анджей Якимец, он же сценограф и автор музыкального оформления, предложил этого интересного произведения. Каждый из персонажей ведет партию на родном языке, белорусский текст Владимира Кин-Каминского звучит в переводе Михася Дубенецкого.

Сегодня, 5 ноября, на малой сцене купаловцев гости покажут сравнительно новый и необычный спектакль — «Записки офицера Крас-

ной Армии» по очень популярной в Польше повести Сергеюша Пясецкого.

6 ноября на малой сцене купаловцев будет показана одна из последних работ художественного руководителя театра им. Я. Купалы Валерия Раевского — спектакль «По поводу мокрого снега», поставленный по повести Ф. Достоевского «Записки из подполья». Польская критика высоко оценила работу театра им. А. Венгерки. В спектакле «По поводу мокрого снега» (сценограф Борис Герлован, композитор Олег Янченко) заняты артисты Ежи Луц, Дорота Раданска, Мирослав Гавлицки и Веслав Островски.

Седьмого ноября театр им. Я. Купалы приглашает зрителей на премьеру спектакля, поставленного художественным руководителем театра друзей Анджеем

Якимцем. Это — «Дом на границе» Славомира Мрожека: «сценическая потеха», как сам автор определил жанр представления. Трагифарсовая история, «вокруг которой разворачиваются события пьесы, звучит необычайно актуально сегодня, когда возникают новые границы между государствами, новые таможенные и другие барьеры.

Верный своему возрожденческому направлению, Белорусский государственный академический театр им. Я. Купалы сегодня открыт для мастеров сцены всех стран. Ибо только через приобщение к всемирной культуре можно поднять и вызвать интерес к своему национальному искусству, к белорусскому языку, к белорусской духовности.

Ванкарем
НИКИФОРОВИЧ.