

Спасибо за теплый прием, друзья ленинградцы!

Сегодня заканчиваются гастроли Будапештского
театра оперетты

Чудесные дни

Маргит ГАШПАР,
директор и художественный
руководитель Будапештского
театра оперетты, лауреат
премии Кошута

Дорогие друзья ленинградцы! Перед тем, как уехать из вашего гостеприимного города, хочу передать вам от имени всего коллектива нашу сердечную благодарность за радушный, теплый прием.

Самым значительным, незабываемым впечатлением, которое я увожу из Ленинграда, является наше посещение комнаты Владимира Ильича Ленина в Смольном. Меня, как и всех моих товарищей, прежде всего поразили ее необыкновенная простота и строгость. Мы думали: такой великий человек, и такой простой! И нам казалось, что присутствуем в комнате, где родилась сама история.

Прекрасны ваши спектакли, которые мне довелось посмотреть, — «Великий государь», «Оптимистическая трагедия», «Тарас Бульба». Самым ценным в них является соединение великих идей с подлинным искусством. Великолепна игра замечательных мастеров — Н. Черкасова, которого у нас на родине хорошо знают и любят, Ю. Толубеева, Н. Дудинской, Н. Сергеева, А. Макарова.

Желаю всем вам больших успехов в труде и творчестве.

Не забуду радушного приема

Камилла ФЕЛЕКИ,
артист

В Ленинграде такие благодарные зрители, каких, пожалуй, нет в других странах мира. Ленинградцы столь горячо любят искусство, так сердечно относятся к актерам, что этого невозможно забыть и за это, кажется, ничем нельзя в полной мере отблагодарить.

Мы знали, что наших выступлений в Ленинграде ждут с интересом, но не думали, что успех будет таким большим. Это обязывает нас еще больше работать, создавать новые спектакли. Мы боялись, что незнание языка помешает зрителям в полной мере понять и оценить юмор и лирику спектакля. Но оказалось, что язык искусства понятен и доступен всем.

Удивительно красив Ленинград. Хотелось бы ходить и ходить по нему без конца. Я, как и мои коллеги, в восторге от спектакля «Тарас Бульба», от прекрасного мастерства артистов советского балета.

Уезжаю с самыми хорошими, теплыми чувствами и никогда не забуду радущия ленинградцев.

Мы были у вас, как дома

Марика НЕМЕТ,
Магда ДЕНЬЕШ,
артистки

Мы чувствуем себя в Ленинграде, как дома, как в своем родном Будапеште. На всю жизнь останутся в наших сердцах воспоминания о спектаклях, ярких, как праздник, о наших новых друзьях — ленинградцах, о чудесном городе и о его замечательных памятниках культуры и искусства.

До новых встреч!

3 АВТРА уезжают в Москву наши друзья — артисты Будапештского театра оперетты. Немного времени гостили они в нашем городе, но за эти дни ленинградцы полюбили их яркое, жизнерадостное искусство.

Спектакль «Сильва», с большой выдумкой и вкусом поставленный молодым режиссером Миклошем Синетаром, с участием мастеров оперетты, и выступления наших гостей в концертах доставили нам большую радость.

У меня остались самые хорошие впечатления от спектакля и от встречи с его участниками. Меня покорила неувядаемая молодость и сила искрящегося таланта Ханны Хонти, замечательного мастера венгерского театра, горячо влюбленной в искусство и посвятившей свое мастерство народу. Я восхищен тонкой, умной и мягкой игрой Камилла Фебеки, ярким и разносторонним, заразительно веселым дарованием Роберта Ратони, очаровательным талантом молодых актрис Марики Немет и Магды Денеш, комическим даром Ласло Ференца.

Расставаясь с нашими дорогими друзьями, хочется от всего сердца сказать им:

— До новых встреч! Пусть крепнет дружба наших народов!

Н. ЧЕРКАСОВ,
народный артист СССР

Нам радостно было играть

Ласло ФЕРЕНЦ,
артист

В Ленинграде прежде всего поражают четкая, стройная и строгая архитектура, единство стиля. Прекрасны памятники, дворцы, музеи.

Меня, как и моих товарищей, поразили и растрогали доброта и гостеприимство жителей города. Они окружили нас таким вниманием, создали вокруг нас такую доброжелательную атмосферу, что нам, как никогда, легко и радостно было играть.

Я перешел пешком через Неву около «Авроры» — этого легендарного крейсера, где нас так тепло встретили, я видел город в зимнем наряде, и красота его покорила меня.

Счастье артиста

Ханна ХОНТИ,
артистка, лауреат
премии Кошута

Всю свою жизнь я провела в театре и ни на одно мгновение не мыслю себя вне искусства. Самое большое счастье для артиста — приносить радость зрителям своей игрой. Когда это удается, мы счастливы вполне.

С первой же встречи ленинградские зрители очаровали всех нас. Нас тепло, сердечно принимали, дружно аплодировали нам, а на одном из спектаклей в финале нам даже стал подпевать весь зрительный зал. Надо ли говорить, как мы счастливы!..

Мне мало удалось посмотреть спектаклей в ленинградских театрах, но и то, что видела, было прекрасно. Я в восторге от балета «Тарас Бульба».

Уезжаю взволнованная высокой оценкой моего творчества и глубоко растроганная любовью зрителей. С огромной радостью я снова встречу с моими новыми друзьями — ленинградцами и надеюсь, что эта встреча состоится скоро.

Гастроли прошли как праздник

Роберт РАТОНИ,
артист

Я люблю изобразительное искусство, бывал во многих музеях, много читал о замечательных художниках и их произведениях. Но, увидев коллекции Эрмитажа, я был буквально зачарован. Особенное впечатление произвел на меня зал Рубенса. Эрмитаж, по-моему, один из величайших музеев мира.

Из всех спектаклей, которые я видел в театрах Ленинграда, мне больше всего понравилась «Пучина». Мне еще никогда не приходилось видеть такого чудесного спектакля и таких блестящих артистов. Особенно хороши А. Борисов, которого я считаю великим актером, и Н. Рашевская. Этот спектакль, а также балет «Тарас Бульба» останутся в моей памяти на всю жизнь.

О самом городе я и раньше слышал очень много, но не думал, что он может быть так красив. Ленинградцы говорят, что приезжать к ним в гости следует летом. Надеюсь, что я сумею познакомиться с красавцем-городом и в летнюю пору, но и сейчас я уже влюблен и в него и в его жителей.



Народный артист СССР лауреат Сталинской премии Н. К. Черкасов беседует с венгерскими артистами

Фото А. Бахарева (ЛенТАСС)