

7 9 ДЕК 1955

5

## В ОЖИДАНИИ ГАСТРОЛЕЙ ВЕНГЕРСКИХ ГОСТЕЙ

В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер Будапештского театра оперетты Д. Сенеи рассказал:

— Приглашение в Советский Союз — большая честь и счастье для нас. Как только был окончательно решен приезд в Москву нашего театра, коллектив с необычайным энтузиазмом начал готовиться к этой поездке. Тщательно репетируя спектакли, отобранные для показа в советской столице, мы старались сделать все возможное для того, чтобы они были доступнее и легче для восприятия москвичей, незнакомых с венгерским языком.

Для этого, например, действие оперетты «Пестрый теленок» будет сопровождаться диалогом на русском языке двух персонажей, находящихся на авансцене, но не связанных непосредственно с действием. Впрочем, мы надеемся, что «Пестрый теленок» — оперетту Отто Винце — ваши зрители воспримут легко еще по одной причине. Классические традиции венгерской оперетты этот современный спектакль соединяет с широким использованием венгерского народного песенного и танцевального искусства, содержит яркий народный юмор, народную теплую шутку. А творчество народа, как вам это хорошо известно, всегда находит наиболее короткий и прямой путь к сердцу зрителей любой национальности.

Другой спектакль нашего гастрольного репертуара в Москве — «Трембита» Ю. Милютина, — вероятно, не нуждается в особом приближении к вашей аудитории, так как москвичи, конечно, знают его не меньше, но, смею сказать, и не больше, чем венгерские слушатели.

«Сильва» Кальмана мы избрали для наших гастролей в Советском Союзе как наиболее популярный и любимый советскими людьми образец венгерской классической оперетты.

Таким образом, в наших гастролях будут представлены три рода спектаклей, в большой мере отвечающие нашим общим репертуарным стремлениям. Это — классическая оперетта, новая оперетта, развивающая классические традиции и широко использующая творчество самого венгерского народа, и спектакль, ярко свидетельствующий о нашей творческой дружбе с великим советским народом.

В коллективе артистов венгерской оперетты, приезжающих в Москву, во главе с художественным руководителем театра лауреатом премии Кошута Маргит Гашпар, — представители нашей старой опереточной гвардии, любимые венгерскими слушателями. Это лауреаты премии Кошута знаменитый комик Калман Латабар (советские зрители знают его по фильмам «В одном универмаге», «Новички на стадионе» и «Судьба клоуна»), наша прославленная примадонна Ханна Хонти и комик Камиль Фелеки.

Хорошо известна слушателям младшая премьерша Марика Немец, исполнительница главных партий — Сильвы и Василины — в опереттах «Сильва» и «Трембита»; ее партнер по спектаклю Кальмана — Иштван Косо, исполняющий партию Эдьвина. Молодой комик Роберт Ратони играет роль Бони в этом спектакле. Москвичи увидят на сцене также Жужу Петраш, которая уже побывала как-то в Москве вместе с деятелями венгерской кинематографии, Ласло Ходича и других молодых артистов.