

СНОВА В МОСКВЕ

Был зимний снежный вечер. Отгремели авиации, которыми зрительный зал награждал участников заключительного спектакля коллентива будапештской оперетты, и у служебного подъезда театра собралась веселая толпа молодых москвичей. Тепло и дружелюбно приветствовали они проходящих к автобусам и радостно улыбавшихся артистов народной Венгрии. Но вот в дверях появилась стройная женская фигура, закутанная в меховую шубу, и Пушкинскую улицу огласил задорный хор, громко скандировавший — «Хан-на Хон-ти, Хан-на Хон-ти!!!».

Это происходило около семи лет назад.

— До скорой встречи, дорогие друзья! — говорили тогда растроганные горячим приемом венгерские артисты.

И вот в эти солнечные июльские дни состоялась новая встреча замечательной актрисы Ханны Хонти и ее талантливых товарищей со старыми друзьями — москвичами. Сегодня Будапештский театр оперетты начинает свои гастроли в Москве. Мы побывали в театре днем на монтировочной репетиции спектакля «Приглашение к танцу». Переводчик познакомил нас с постановщиком этой оперетты, молодым режиссером Иштваном

Хорваи. Но оказалось, что наш собеседник и сам очень хорошо говорит по-русски. Из разговора выяснилось, что он уже бывал в Москве, учился в свое время в Театральном институте в Ленинграде и там же проходил практику в Драматическом театре имени Пушкина у известного советского режиссера Вивьена.

Иштван Хорваи рассказал, что за десять с лишним лет, которые существует Будапештский театр оперетты, он показал более тридцати музыкальных спектаклей, из них — тринадцать на современную тему. В нынешние гастроли, наряду с такими известными опереттами, как «Сильва» Кальмана и «Ярмарка новост» Якоби, будет показана и самая последняя работа театра «Приглашение к танцу».

— Музыку этой оперетты, — говорит режиссер И. Хорваи, — создал лауреат премии имени Кошута композитор Д. Ранки. Он известен был до сих пор в Венгрии как автор многих интересных симфонических и камерных произведений. «Приглашение к танцу» — первый дебют Ранки в жанре музыкальной комедии. О чем этот спектакль? Если пользоваться советской терминологией, это веселая колхозная комедия. Действие разворачивается в сегодняшней венгерской деревне, в од-

и вот, наконец, мы встречаемся с заслуженной гордостью венгерской оперетты, лауреатом премии имени Кошута Ханной Хонти. Двенадцатилетней балериной начала она свой путь в искусстве. Более полувека посвятила Ханна Хонти театру. Москвичи помнят, что пятидесятилетний юбилей своей сценической деятельности Хонти отмечала в нашей столице. Прошли годы. Но время не властно над талантливой актрисой. Она и сейчас, как всегда, улыбаясь, жизнерадостна, энергична.

— Я счастлива, что снова приехала в Москву, — говорит Ханна Хонти. — Чудесная поездка в вашу столицу наполнила нас всех огромной радостью с того самого момента, как мы оказались на

борту великопного воздушного лайнера «ИЛ-18». Потом незабываемая встреча с друзьями в Шереметьевском аэропорту. Любопытный поездка по необычайно похорошевшей Москве. Город живет кипучей жизнью, и на каждом шагу радуют светлые приметы нового — новые дома, новые скверы, новые улицы и проспекты. Особенно порадовало нас всех замечательное театральное здание, выделенное для наших гастролей.

— Спасибо большое москвичам, — сказала в заключение Ханна Хонти, — за заботу, внимание, которыми нас снова, как и в первый приезд, окружили на советской земле. Хочется очень хорошо выступить, хочется, чтобы наше творчество доставило радость зрителям столицы и Подмосковья. Только этим мы и сможем отблагодарить дорогих наших друзей москвичей за их любовь и дружбу.

Гастроли Будапештского театра оперетты продолжатся в столице по 30 июля.

ном из трудовых земледельческих кооперативов, а также в излюбленном нами месте отдыха на берегу озера Балатон.

Среди главных героев спектакля — Болди, председатель трудового кооператива (роль эту исполняет артист П. Хом), его жена Треджи (артистка Марта Фонаи) и юная дочь, в роли которой москвичи увидят уже знакомую им как исполнительницу роли Сильвы Марику Немет. В роли незадачливо-го «ревизора сельхозпродукции» выступит наш популярный номик Р. Ратони. Его верного друга ветеринара играет артист Л. Хадыч. Труд, любовь, дружба, ревность наших земляков-селян в центре всех событий этой оперетты, построенной на веселой и занимательной комедийной интриге.

В зрительном зале и фойе нового здания Московского театра оперетты, где будут давать спектакли венгерские гости, мы встречали многих наших старых знакомых, побывавших в Москве семь лет назад. Среди них — артист Арпад Бакшай, запомнившийся всем в роли Эдвина в «Сильве», Магда Дьенеш, Роберт Ратони и другие. Зрители снова увидят блестящего партнера Ханны Хонти, непревзойденного исполнителя роли официанта Мишки в спектакле «Сильва» лауреата премии имени Кошута Камилла Фелеки.

Дружеское Знамя

Москва

19 июля 1962