

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 229-51-61

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЦ

г. Москва

ОС
5 ОКТ 1978
ГАЗЕТА №

Н а г а с т р о л и в М о с к в у

Каждый вечер загораются неоновые огни на прекрасном здании в «театральном квартале» Будапешта — на улице Надьмезе. Свыше 200 тысяч зрителей побывали в прошлом сезоне на спектаклях Будапештского театра оперетты, пользующегося в Венгрии огромной популярностью. В основе ее — давние традиции, слава замечательных мастеров: Ф. Легара, И. Кальмана, Х. Хонти, К. Латабара.

В эти дни коллектив театра готовится к предстоящей гастрольной поездке в Советский Союз. Это будет третья

встреча мастеров венгерской оперетты с советской публикой, предыдущие гастрольи в 1955 и 1968 годах прошли с огромным успехом. На этот раз театр даст 7 представлений на сценах Москвы и Ленинграда. Он покажет зрителям два спектакля, свидетельствующих о разнообразии творческого репертуара коллектива. Это оперетта Ф. Легара «Цыганская любовь» и музыкальная комедия современного венгерского композитора С. Феньеша «Пес, которого звали господин Боцци».

Предстоящие гастрольи ста-

нут для нас ответственным испытанием, ведь хорошо известны требовательность и отличный музыкальный вкус советских зрителей, говорит директор Будапештского театра оперетты Д. Малоньяи. К тому же нас обязывает и успех гастрольи предыдущих, когда театр располагал плеядой замечательных исполнителей: Х. Хонти, К. Латабар, К. Фелеки. И все же мы верим в то, что искусство нынешних мастеров венгерской оперетты понравится публике Москвы и Ленинграда, ведь за последние годы коллектив пополнился молодыми, интересными актерами. Мы ждем новых встреч с нетерпением, ибо уверены, что гастрольи явятся важным этапом творческого пути театра. (ТАСС).