

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 30 сентября
1984 г.

з. 1321

Москва

Гастроли

СНОВА В ГОСТИ К НАМ

Спектаклем «Марица» начал свои гастроли в Москве Будапештский театр оперетты. Это произведение великого Имре Кальмана настолько известно нам, настолько любимо, что не нужен перевод с венгерского... Вновь захватывает волнующая, чарующая, мелодичная, вечно молодая музыка, не поддающаяся времени и меняющимся вкусам поколений.



Каждый вечер зал московского Театра оперетты, где выступают гости, полон. Впервые с будапештской опереттой мы познакомились в 1955 году, затем этот коллектив приезжал к нам спустя семь лет. Зрителям были предложены оригинальные редакции известных оперетт. В памяти многих остался блестящий актерский ансамбль: популярные Марика Немет и Кальман Латабар, «король» каскадного танца Роберт Ратони и, конечно, Ханна Хонти — великая артистка, мастерица смеха. Считают даже, что эта актриса создала новый жанр — «жанр Хонти»...

Возглавляет труппу Пал Кеслер. В афише театра ежегодно десять — двенадцать спектаклей. Москвичи увидят, помимо «Марицы», галла-концерт, в который включены фрагменты из оперетт «Королева чардаша» («Сильва»), «Граф Люксембург», «Легучая мышь», «Цыганская любовь»...

Основное место в репертуаре театра занимает классическая оперетта, но в него также включены теперь и современные мюзиклы.

И еще одна интересная особенность: в составе труппы по-

вторяются имена актеров не потому, что они однофамильцы тех звезд, которых видели наши деды, а потому, что это внуки звезд.

Среди актеров, приехавших в Москву, есть Марика Немет. Она стала известна после премьеры «Мишка-аристократ», где сыграла главную роль. Есть в труппе и еще один Кальман Латабар. Он принадлежит к династии, с которой связана вся история венгерской оперетты...

Н. КИЩИК.