

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

от

г. Москва

17 сентября 1977 г. Газета № . .

ТЕАТР ИЗ ВЕНГРИИ

В соответствии с планом научного и культурного сотрудничества между СССР и Венгерской Народной Республикой на сцене Большого театра Союза ССР в период с 18 по 28 сентября проводятся гастролы Государственного венгерского оперного театра. Этот коллектив не впервые приезжает в нашу страну: 13 лет назад на сцене Московского театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко с большим успехом прошли его гастролы. Тогда помимо показа спектаклей венгерские артисты встречались с рабочими завода имени Владимира Ильича, фабрики «Красный Октябрь», с театральной общественностью столицы.

Вторая встреча москвичей с театром произошла в 1965 году: балетная труппа театра привезла семь спектаклей.

В этот приезд гости покажут свои луч-

шие работы — оперы «Кровавая свадьба» Ш. Соколаи (ею начинаются 18 сентября гастролы), «Манон Леско» Д. Пуччини, «Коронация Поппеи» К. Монтеверди, одноактную оперу «Замок герцога Синяя Борода» и одноактные балеты «Деревянный принц» и «Чудесный мандарин» Б. Бартока.

Новый приезд Венгерского государственного оперного театра в Москву явится важным вкладом в дело дальнейшего расширения братских связей между венгерским и советским народами.

На состоявшейся вчера в Министерстве культуры СССР пресс-конференции для советских и иностранных журналистов выступили заместитель министра культуры СССР В. Кухарский, директор и художественный руководитель Венгерского оперного театра Миклош Лукач.