

СЕРДЦА ПОКОРЕННЫ

ЧЕТЫРЕ ИНТЕРВЬЮ С ВЕНГЕРСКИМИ АРТИСТАМИ

Искрящийся солнцем весенний Ленинград принимает в эти дни дорогих гостей — артистов Будапештского Национального театра. На сцене Дворца культуры имени Ленсовета они уже показали драматическую поэму классика венгерской литературы Имре Мадача «Трагедия человека» и драму-притчу современного писателя Ласло Дюрко «Любовь моя, Электра». Завтра артисты театра вынесут на суд зрителей свою интерпретацию широко известной лирической драмы Леонида Зорина «Варшавская мелодия».

Артисты знакомят нас со своим искусством, а сами с огромной радостью и неисчерпаемым интересом знакомятся с Ленинградом, с ленинградцами.

— Я первый раз в вашем городе, — говорит популярнейшая актриса венгерского театра и кино Мари Теречник, хорошо известная нам по фильмам «Сорванец», «Анна Эйдеш», «Железный цветок» и другим. — Кажется, за всю жизнь столько не ходила пешком, сколько за эти дни. У вас на каждом шагу — история. И хочется самой увидеть все, почувствовать себя частицей Ленинграда. Я бесконечно волнуюсь от того, что мне предстоит перед советским зрителем сыграть героиню пьесы Л. Зорина. Этот спектакль пользуется у нас в Будапеште редкостным успехом — он прошел уже свыше 100 раз.

Если Мари в Ленинграде впервые, то драматург Ласло Дюрко, автор пьесы «Любовь моя, Электра», был здесь неоднократно.

— Всякий раз, когда я бываю в вашем необыкновенном городе, брожу по его улицам, смотрю спектакли театров, мне кажется, что именно на берегах Невы родился театр, родилось прекрасное искусство сцены. Мы все учились и

учимся у русского театра. В вашем городе работал Всеволод Мейерхольд, здесь творил Николай Акимов, плодотворно трудится один из ведущих режиссеров мира Георгий Товстоногов.

Один из ведущих артистов театра — лауреат премии имени Кошута Имре Шинкович. Вот уже несколько месяцев он снимается в заглавной роли советско-венгерской картины «Ференц Лист», постановка которой осуществляется на «Ленфильме».

— Я счастлив, что видел Ленинград зимний, вижу его весенним, увижу летним, что впервые в жизни встречу здесь белые ночи. Город — удивителен. Но не может быть города без людей. Доброта, сердечность, отзывчивость ленинградцев покоряют сердце сразу же и навсегда.

К словам Имре Шинковича присоединяется главный режиссер театра лауреат премии имени Кошута народный артист ВНР Тамаш Майор.

— Встреча с Ленинградом особенно радостна и дорога и мне, и моим товарищам потому, что она проходит в канун празднования 25-летия освобождения Советской Армией нашей родины от фашистских захватчиков.

Мы особенно горды тем, что наши гастроли начались в городе великого Ленина, в дни, когда все прогрессивное человечество готовится достойно встретить 100-летие со дня рождения гения революции. К 22 апреля мы готовим спектакль по документальной пьесе уже знакомого вам Ласло Дюрко, пьесе, посвященной Владимиру Ильичу.

Надеемся, что впереди у нас еще много добрых встреч с Ленинградом, с ленинградцами.

НА СНИМКЕ: венгерские артисты знакомятся с городом.

Фото А. СТЕЛЬМАХА

ПЕЧАТНИК ЛЕНИНГРАД

28 МАЯ 1970

