

Венгерский физик Лайош Мароти дебютировал в качестве драматурга. На сцене Национального театра Будапешта в постановке главного режиссера этого театра Эндре Мартона показана его пьеса «Ночь после последней ночи». Среди главных действующих лиц — Джордано Бруно и Альберт Эйнштейн.

23 MAR 1972

Lib. Mus. Univ. Toronto
1077