

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 4 апреля
1985 г.

г. Москва

ПРЕДСТАВЛЯЕТ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Сегодня артисты Художественного театра представляют свою сцену гостям из Будапешта.

Венгерский национальный театр существует почти полтора столетия. В репертуар этого известного не только в своей стране, но и за ее пределами коллектива входят произведения национальной и мировой литературы, русской и советской драматургии. В настоящее время театр возглавляют художественный руководитель Ласло Вамош и директор доктор Дежё Малоняи.

— Нынешние гастроли в Москве — большая радость для нас, — говорит

Дежё Малоняи. — Особый смысл придаем мы тому факту, что они проходят в год 40-летия освобождения Венгрии от фашистов.

За минувшие четыре десятилетия между советским и венгерским народами установились прочные дружеские связи. С большой заинтересованностью следим мы за успехами советского театрального искусства, завоевавшего мировую известность.

Наша труппа и отдельные актеры много раз были гостями вашей страны. Неоднократно и мы принимали творческие коллективы и театральных деятелей из Советского Союза. Регулярные встре-

чи заложили основу для нашей дружбы, дали возможность обмениваться опытом, помогать друг другу в повседневном труде. И мы счастливы, что в эти праздничные дни можем предложить москвичам два спектакля «Венгерская Электра» и «Тартюф».

Добавим, что «Венгерская Электра», которая пойдет 4 и 5 апреля в Художественном театре (улица Москвина, 3), создана на основе трагедии Софокла одним из выдающихся деятелей венгерской культуры Петером Борнемисса.

6 и 7 апреля на основной сцене МХАТа (Тверской бульвар, 22) зрители ждет встреча с героями «Тартюфа». Интересно, что первая постановка этой всемирно известной комедии была осуществлена на сцене Венгерского национального театра еще в 1857 году.