



Национальный театр Будапешта показывает в Москве на сцене МХАТа «Тартюфа» Мольера.

Говорит директор театра Дежё МАЛОНЯИ:
— Спектакли, которые мы предлагаем советским зрителям, наиболее ярко выражают наши творческие установки. Одна из основных наших линий — постановка произведений мировой театральной классики. Важное место в истории театра всегда занимали пьесы Мольера, которые идут на его сцене около полутора веков.

Мольеровские постановки обычно удавались Национальному театру. Надеемся, что этот спектакль тоже заинтересует советских

зрителей, которые с нашим коллективом встречались много раз. Когда недавно МХАТ гастролировал в ВНР, мы тоже смотрели «Тартюфа» со Станиславом Любшиным в главной роли. Этот спектакль производил огромное впечатление. У нас иначе прочитан Мольер, и это лишний раз говорит о том, как неисчерпаем психологический мир его произведений, как остры его стрелы, актуален его гуманизм и жизнелюбие.

● Сцена из спектакля. Клеант — Отто Соколаи, Оргон — заслуженный артист ВНР, лауреат премии им. Кошута Ференц Каллаи, Дамис — Эдён Рубольд.