

Всегда современная "трагедия человека"

Это был юбилейный спектакль. Будапештский Национальный театр в 1500-й раз показывал поэму известного венгерского поэта, драматурга, публициста Имре Мадача "Трагедия человека". Премьера спектакля состоялась более ста лет назад. Он то уходил из репертуара театра, то возвращался снова уже в новой сценической интерпретации, почти неизменно вызывая дискуссии и споры. Поэму Мадача на родине сравнивают с гетевским "Фаустом", в ней находят родственные черты с произведениями русских писателей – Герцена, Достоевского. За более чем сто лет роли в "Трагедии человека" исполнили самые знаменитые актеры, без этого спектакля трудно себе вообще представить историю венгерского театра. К юбилею было приурочено открытие выставки. Десятки фотографий, плакатов, эскизы костюмов, декораций напоминали о в общем-то счастливой и долгой судьбе пьесы, поднимающей сложные вопросы человеческого бытия.

Культура. - 2000. -

29 июня - 5 июля. - с. 11 Галина ГЕРАСИМОВА

Будапешт