



В программе II-го Московского фестиваля
современного танца
Французский культурный центр в Москве
и Государственный театр наций
представляют 4 декабря в 19 часов
на сцене Российского академического
Молодежного театра
(Театральная площадь, 2)
спектакль

«СХОДКА НА КРАЮ СВЕТА»

в исполнении труппы «Эшаппе» (Франция)

Хореограф — художественный руководитель труппы Фредерик Лескюр.

Фредерик Лескюр с первых шагов сценической карьеры завоевал репутацию «беспокойного молодого человека»: французский хореограф и танцовщик в своем творческом поиске всегда смел и непредсказуем, оригинален и эклектичен. Но при этом он всегда стремится к одному: с помощью новых танцевальных форм сблизить людей, позволить им ощутить себя частичками единого целого, единого мира.

Именно об этом говорит и его последний спектакль «Сходка на краю света», где занято восемь исполнителей...

В одном из кварталов большого города жители устроили себе праздник. Мужчины и женщины, дети и клоуны, бродяги и местные хулиганы — все они на несколько часов оказываются вместе и до самого рассвета танцуют под чарующие звуки музыки.

В рамках гастролей труппы «Эшаппе» Фредерик Лескюр и танцовщица Паскалин Веррье проведут десятидневный курс с российскими профессиональными танцовщиками. Информация занятий по телефону 202-32-44.

Информация о гастролях по телефону 915-79-74.



Досуд в Москве. - 1995. -
25 нояб. - с. 1.