

# Сервантес, Кафка, Набоков

В ПАРИЖСКОМ театре «Шатле», где некогда проходили знаменитые «Русские сезоны», состоялась мировая премьера оперы «Воображаемый рыцарь». Произведение явилось сценическим дебютом для французского композитора Филиппа Фенелона, ученика великого Оливье Мессяна. Либретто оперы написано самим композитором по мотивам «Дон Кихота» Сервантеса и новеллы Кафки «Правда о Санчо Пансе». Главный герой произведения — Санчо; в одном из интервью Фенелон признается, что мысль о Санчо-чародеи, Санчо-искусителе почерпнута им из Гарвардских лекций Владимира Набокова. В следующем сезоне оперу Фенелона «Саламбо» (по Флоберу) поставит в Берлине один из самых выдающихся оперных режиссеров современности Гарри Купфер.

Алексей Парин

1992-1993-1994-1995