



Только шепот

мужчины и женщины...

Кусьтара. - 1993. - 26 июня. - С. 10.

Опера «Замок Синей Борсды» — плод сотрудничества двух великих венгров — поэта, сценариста и киноведа Белы Балаша и композитора Белы Бартока — поставлена в парижском театре Шатле.

«Ни замка, ни волшебных ключей, ни темных арок, ни крови, — никаких аксессуаров подобного рода, — пишет, рецензируя спектакль, газета «Монд». — Свет, затем мрак..., сдержанный, тихий диалог мужского и женского голосов. Но

эта спокойная ясность ослепляет, как луч волшебного фонаря...»

Если добавить к этому, что музыка Бартока звучит в исполнении национального оркестра под управлением Шарля Дютуа, то легко будет понять, почему получившая новое рождение старая опера вызывает у парижской публики и прессы такой интерес.

● *Сцена из спектакля.*

Фото из газеты «Монд».