

ТЕАТР НАЦИЙ

В конце 1956 года в Париже был создан Театр наций, в котором устраиваются международные фестивали драматического и музыкального искусства. Сегодня мы помещаем беседу с директором этого интересного и единственного в своем роде театра г-ном А. Жюльеном, проведенную по нашей просьбе французским журналистом Жильбером Блоком.



— Двадцать лет назад, — сказал в начале беседы г-н А. Жюльен, — мне повезло увидеть в Художественном театре спектакль «Вишневый сад» в постановке К. С. Станиславского. Как и сейчас, я не знал тогда ни одного русского слова, но когда я смотрел спектакль, у меня было такое ощущение, словно все происходящее на сцене мне понятно. Я и сейчас могу с большой точностью описать всю постановку «Вишневого сада», какой я увидел ее в тот вечер. Высокое мастерство постановки и блестящая по своей выразительности игра актеров позволили зрителям перешагнуть барьеры языка. В этом я увидел чудодейственную силу театра. И с этого дня идея возможности создания международного театра, где показывали бы свои спектакли лучшие театральные коллективы, овладела моими мыслями. После второй мировой войны, будучи директором театра Сары Бернар, я неоднократно приглашал в этот театр иностранные театральные коллективы.

Успех международных фестивалей драматического и музыкального искусства, которые устраиваются в Париже, требовал постоянного помещения. Выступления в Париже в 1955 году Пекинской оперы и театра «Берлинер ансамбль» придали международному

фестивалю особенный блеск. После образования Театра наций в декабре 1956 года международные фестивали драматического и музыкального искусства проводятся регулярно. Здесь выступают драматические коллективы, оперные и балетные труппы многих стран.

В прошлом году спектакли Театра наций посетило около 130 тысяч человек, они увидели выступления 19 театральных коллективов из 18 стран. Среди них были и музыкальные труппы: Белградская опера, Городская опера Западного Берлина, «Британская оперная труппа», хор и оркестр радио Восточного Берлина и другие коллективы. Пять месяцев в году театры многих стран могут показывать в нашем театре свои лучшие спектакли.

Однако деятельность Театра наций не ограничивается только этим. Во Франции создан клуб Театра наций, где собираются зрители, интересующиеся нашими международными фестивалями. Театр наций является также центром Международной ассоциации театральных критиков. При театре организован центр театральной международной информации и пропаганды. Мы предполагаем составить географическую карту театров всего мира. В фойе устраиваются выставки, посвященные развитию театрального искусства в разных странах. Наконец, мы надеемся, что сможем издавать бюллетень театральных связей. Намерены также заняться изданием многих известных и даже не известных пьес. Кто станет утверждать, что не найдется драматургических произведений, даже не изданных, которые заслуживали бы постановки на сцене?

Мы мечтаем также о трансляции по всем радиостанциям ежемесячных передач из Театра наций.