

КТО, ГДЕ, КОГДА

«Театр Европы»

Французское правительство приняло решение предоставлять на шесть месяцев в году зал парижского театра «Одеон» в распоряжение «Театра Европы», возглавить который предложено известному итальянскому режиссеру, директору миланского «Пикколо театро» Джорджо Стрелеру. «Падают языковые барьеры; растет обмен антражами, дирижерами, певцами, художниками. Вот почему возникла идея создания прочной международной организации», — сказал Стрелер на пресс-конференции в министерстве культуры Франции, посвященной этому событию. — Мы хотим доказать, что артистическая Европа более совершенна и чиста, чем политическая».

Как отмечает газета «Монд», театр станет местом встречи различных театральных школ и будет способствовать интенсивному творческому обмену между драматическими коллективами Европы. На первом этапе «Театр Европы» будет ра-

307-01
ботать на базе «Комеди франсез» и «Пикколо театро», а впоследствии планируется привлечь актеров и режиссеров из других стран.

Предполагается, что в течение каждого сезона театр сможет показывать четыре спектакля, объединенных одной темой. Первый сезон откроет пьеса Шекспира «Буря». Ее поставит сам Стрелер с артистами «Пикколо театро». Коллектив «Комеди франсез» покажет комедию Пьера Корнеля «Иллюзия», приуроченную к 300-летию со дня смерти великого французского драматурга. Два других спектакля еще не определены, но, по всей вероятности, одним из них будет «Король Лир» в постановке Бергмана, а второй представит советский драматический коллектив. «В «Театре Европы» советский театр должен занимать видное место, — говорит Стрелер. — Разве мог бы существовать европейский театр без Чехова и Станиславского, без того огромного вклада, который внесло русское и советское искусство в сокровищницу европейской культуры?..»

77 НОЯ 1983

Авторатурная газета
г. Москва