

- 8. ИЮН 1972 . . .

г. Москва

Газета №

ПАРИЖСКИЙ ГОРОДСКОЙ

ГАСТРОЛЬНАЯ АФИША

Сегодня

**ВОЙНЫ НЕ БУДЕТ»
НАЕТ ГАСТРОЛИ
ТРУППА ПАРИЖСКОГО
ВИЛЛЬ.**

Название этого театра, основанного парижским муниципалитетом три года назад, в переводе означает «городской». Чем же он отличается от остальных театров Парижа?

— Мы — единственный театр в городе, который постоянно открыт для нескольких видов искусства, — ответил на вопрос корреспондента «Вечерней

**НА СЦЕНЕ МАЛОГО
ТЕАТРА СПЕКТАК-
ЛЕМ «ТРОЯНСКОЙ**

**Ж. ЖИРОДУ НАЧИ-
НАЕТ ГАСТРОЛИ
ТРУППА ПАРИЖСКОГО
ТЕАТРА ДЕ ЛЯ**

Москвы» главный режиссер Жан Меркюр. — Примерно шесть месяцев в году у нас идут драматические спектакли, месяца два показываем балет. Но каждый вечер задолго до основного представления, ровно в половине седьмого, на нашу сцену выходят певцы и музыканты, французские и зарубежные.

В этих концертах вы-

ступали и исполнители из Советского Союза — М. Ростропович, Д. Ойстрах, Е. Образцова и другие. Мы не случайно избрали для своего театра такой широкий творческий диапазон. Он открывает доступ к искусству той публике, которая не в состоянии посещать частные труппы.

«Театр де ля Вилль» находится в самом центре Парижа, где трудятся больше миллиона рабочих и служащих. А живут эти люди главным образом в пригородах, кольцом опоясывающих Париж. Вот мы

и предоставляем им возможность (пока не кончится час «пик» на транспорте) послушать музыку. Многие зрители остаются у нас и на главное представление.

— Вы первый раз в Москве. Как вам нравится наш город?

— Я ехал в Советский Союз с большим дружеским расположением к вашей стране, к советскому народу. И увидел воочию: Москва великолепна! Удивительно красиво и здание Малого театра, в котором нам предстоит выступать.