

В кафе Россини

Тамбур-Рояль — маленький театр, расположенный в парижском квартале Бельвиль. В последние годы он стал важным местом, где широкая публика встречается с музыкальным искусством. Спектакли Элизабет Навратиль или Кристин Нарович привлекают широкую аудиторию энтузиастов. Конечно, фортепианное сопровождение ограничивает музыкальные возможности представления, но зато в Тамбур-Рояль можно услышать молодых певцов, которые ищут возможность впервые попробовать свои силы.

“Кафе Россини”, пастиччо, сочиненное и поставленное Кристин Нарович — необычный спектакль. Здесь зритель найдет возможность оценить арии и ансамбли как из известных опер (“Севильский цирюльник”), так и редких (“Брачный вексель”, “Сорока-воровка”, “Танкред” и “Дева озера”). Интрига основана на мотивах либретто “Брачного векселя” и “Итальянки в Алжире”.

Подборка и перевод
Анны БУЛЬЧЕВОЙ

Окно в Европу (фран. к 2003)
История театра (фран.) - 1995-2007