

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

29 СЕН
ОТ

г. Москва

Газета №

А Р Т И С Т Ы И З Ф Р А Н Ц И И

ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО дней на сцене филанала МХАТа москвичи встретятся с уже знакомой по многочисленным фильмам французской актрисой Мадлен Робинсон. Мадлен Свобода, по псевдониму Робинсон, — ученица знаменитого Шарля Дюллена. В прошлом году ей был присвоен приз критики за лучшее исполнение театральной роли. Более чем в 60 фильмах снималась Мадлен Робинсон, советские зрители видели ее в картине

«Дьявол и десять заповедей».

Драматическая труппа из Франции будет показывать советским зрителям по две одноактные пьесы в один вечер. Это пьеса Жан Поля Сартра «При закрытых дверях» в постановке Франсуа Дарбон, декорации и костюмы Жака Марилье, и пьеса Жюль Ренара «Домашний хлеб» с режиссурой Жана Лоран Коше. А также пьесу под названием «Любовь и театр» по сценарию Габриэля

Ару, в которую включены отрывки из других французских пьес на тему о любви, в их числе отрывки из «Дон Жуана» Мольера, «Береники» Расина, «Капризов Мар и анны» Мюссе, «Марии Тюдор» Гюго, «Южного раздела» Клоделя, «Парижанки» Бека и других.

Говоря о Мадлен Робинсон, французский критик Марк-Жильверн Соважон пишет: «Если о некоторых артистах говорят, что они забываемы, то о Мадлен Робинсон нужно сказать, что образы, созданные ею, не стираются из памяти. Кроме того, она любит не только театр! Совсем нет! Театр для нее — это только манера любить. Она любит все то, что хорошо: дружбу, веселье, хорошие книги, красивые вещи, добрых людей. В жизни, как и на сцене, мадмуазель Мадлен Робинсон светится любовью».

Вместе с Мадлен Робинсон в спектаклях французской труппы принимают участие артисты Мишель Демуан, Даниэль Лебрен, Лоран Фуке, Жак Салан.

Кроме Москвы, гости из Франции познакомят со своим творчеством зрителей Ленинграда, Тбилиси, Еревана.

Б. ОСТРОВСКИЙ.

На снимке: Мадлен Робинсон.

