

Француз
Барин
Муз. театр - Опера Бастилии

22/11-90

«ТРОЯНЦЫ» ОТКРЫЛИ БАСТИЛИЮ

Перепополненный зал продолжительной овацией встретил спектакль, который считается самым безрассудным в мире, поскольку ни разу до сих пор не был поставлен полностью, — оперу Берлиоза «Троянцы».

Четыре с половиной часа оперного действия, грандиозные массовые сцены, сложнейшая музыка были не под силу даже самым прославленным оперным коллективам. Но именно это испытание выбрал для себя новый музыкальный театр французской столицы — Опера Бастилии для своей первой постановки.

Этот уникальный театр выбрал все самое современное и лучшее, чем обладают на сегодняшний день театральная архитектура и театральная техника. Задуманная как подлинно народная, привлекающая возможно более широкий круг любителей оперного искусства, служащая противовесом музыкальным театрам для избранных, Опера Бастилии создавалась в сравнительно сжатые сроки для такого гигантского сооружения — кроме большого зала на 2.700 мест, в нем еще три зала соответственно на 700, 450 и 250 мест. Решение о строительстве театра было принято весной 1982 года, а уже в июле 1989 года этот мощный, величественный, закругленный дворец из стекла и бетона вписался в ансамбль парижской площади Бастилия.

И. ПАТРИКЕЕВА.

(Корр. ТАСС).

ПАРИЖ.

Соб. корресп. - 1990. - 24 июля. - с. 9.