

Франция
Париж

"Опера Бастий"

17.12.97

Обновленный «Кавалер роз»

Парижская Опера Бастий демонстрирует новую, сделанную совместно с Зальцбургским фестивалем постановку «Кавалера роз» Р. Штрауса. Режиссер Герберт Вернике осовременил действие и поместил на сцене гигантское зеркало, в котором отражается все, в том числе и лица зрителей, делая их как бы соучастниками происходящего на сцене.

Агентство «Турне»

Метро. - 1997. -
- 17 дек. - с. 4