

В "Олимпии" ломают все, кроме бильярдной

Капучина - 1997 - 1. Мира - с. 15.

МЕТАМОРФОЗЫ

Михаил КАЛМЫКОВ

Занавес. Самая знаменитая "дама" французской эстрады — мюзик-холл "Олимпия" берет полугодичный антракт и готовится к "эстетической операции", которая позволит ей омолодиться и во всем своем блеске заглянуть в новое тысячелетие.

14 апреля сцена на бульваре Капуцинов была предоставлена для прощального вечера, в котором приняли участие около шести десятков певцов и артистов. Среди них Патрисиа Каас, Франсис Кабрель, Вероник Сансон, Халед и другие "олимпийские" завсегдатаи.

Здание "Олимпии" было построено в 1893 году архитектором Леоном Карлем и украшено декоратором Марселем Жамбоном. До 1929 года здесь находился мюзик-холл, в котором часто шли американские ревю с популярным тогда степом. Затем в жизни "Олимпии" наступил "кинематографический" период: она использовалась как самый обычный кинотеатр. Лишь с приходом композитора Брюно Кокатрикса, ставшего в 1953 году директором "Олимпии", она вновь возвращает себе былую свежесть.

Как и полагается, на Олимпе обитают боги и полубоги: в течение трех месяцев великая Эдит Пиаф собирает аншлаги, спасая театр от банкротства. Здесь выступают Жильбер Беко и Ив Монтан, Жак Брель и Шарль Азнавур. Французские шансонье получили новый храм и пережили второе рождение. Подлинной сенсацией стал первый концерт в "Олимпии" Мирей Матье.

Первые шаги к славе сделал на этой сцене Джонни Холидей. Но это было, как говорится, уже

из другой оперы: на концертах Джонни публика ломала кресла, и набравшая электрических мускулов рок-музыка быстро выросла из "Олимпии", как из детского пальто, перебралась из камерного зала на 2000 мест на арены стадионов.

Свой "звездный час", точнее, несколько "звездных минут", "Олимпия" пережила в 1964 году, когда здесь в первый и единственный раз несколько песен исполнили уже тогда легендарные "Битлз". И как свидание с молодостью стал для зала концерт-сюрприз "Роллинг стоунз", состоявшийся в 1995 году...

После реконструкции театр просто помолодеет, но не потеряет своего лица, убеждены в банке "Сосьете женераль", который с 1939 года является собственником этого здания. Исторический фасад останется нетронутым, а внутренние работы вернут залу его прежний облик: красные кресла и занавес, черные стены, темно-синий потолок. Знаменитый зал, оказывается, не был причислен к памятникам, охраняемым государством, поэтому его можно сначала полностью сломать и перестроить все заново. Зато "олимпийская" бильярдная к таковым объектам относится, поэтому ее разрушать не будут...

Уже сейчас можно заказывать билеты на концерт 14 ноября — первый после семимесячного перерыва на ремонтные работы. В этот вечер в "Олимпии" выступит Жильбер Беко. Его имя на афише символично: именно он первым вышел на эту сцену после того, как "Олимпия" из кинотеатра вновь превратилась в концертный зал. Этот-то концерт и даст ответ на главный вопрос: удастся ли новой старой "Олимпии" сохранить свою душу?