

11 и 12 апреля
на сцене

Театра Российской Армии

ТРЕТИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ им. А. П. Чехова

Театр "Л'Энковеньян де Бутюр"

(Франция, Париж)

“ЛИЦО ОРФЕЯ”

Автор и постановщик Оливье Пи

Оливье Пи — новая яркая звезда и надежда французского театра.

Получил филологическое образование, занимался теологией, одно время собирался стать музыкантом, однако выбрал театр. Учился в известной театральной школе на улице Бланш в Париже, затем в Высшей национальной консерватории драматического искусства. В 1988г. создает свою труппу «Л'Энконвеньян де Бутюр», сам пишет для театра, сам ставит свои пьесы и нередко сам играет. Настоящее признание пришло к Оливье Пи на Авиньонском фестивале в 1995 году. После успеха его многочасового спектакля-марафона «Sewante», директор фестиваля Бернар Фэвр д'Арсье заказал молодому автору и режиссеру новую работу для Почетного двора Папского Дворца. Так в 1997 году возник спектакль «ЛИЦО ОРФЕЯ», с большим успехом показанный на Авиньонском фестивале прошлым летом.

Пи словно заставляет заново прочесть старый миф об Орфее. «Лицо Орфея» — это продолжение старого мифа... Воскрешенный любовью наших современников мифический певец пускается в их обществе в новое путешествие — но, уже по нашему странному миру. Режиссер рассказывает миф об Орфее не спеша, словно пытаясь уловить пророчество в древней истории и донести его до зрителя. «Оливье Пи воскрешает эту эпопею с помощью насыщенного, образного языка, дивным образом игнорирующего понятие сдержанности и славящего необузданность. При этом автор, умеющий все обращать в поэзию, порой не избегает ни юмора (спасительного), ни снисходительности... Тернистый путь героев в блестящей режиссуре, которая не боится рискованных решений и опирается на великолепную сценографическую работу... Это прекрасно, порой даже чересчур. И все актеры оказываются на высоте марафона.»



(Газета «Нувель обсерватер»)

Спектакль идет с русскими субтитрами.