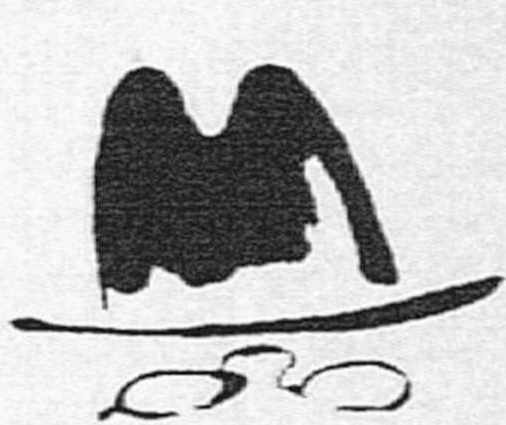




ТРЕТИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ им. А. П. Чехова

Франция
Париж
Театр

1998

7 и 8 апреля
на Малой сцене

Театра Российской Армии

де Бутюр

Театр "Л'Энковеньян де Бутюр"

(Франция, Париж)

Кабаре "Мисс Найф"

Автор и постановщик Оливье Пи

Оливье Пи — новая яркая звезда и надежда французского театра. Он получил филологическое образование, занимался теологией в католическом институте одно время собирался стать музыкантом, однако, в итоге выбрал театр: учился в известной театральной школе на улице Бланш в Париже, а затем в Высшей национальной консерватории драматического искусства. В 1988 г., создав труппу "Л'Энковеньян де Бутюр", он пишет для театра сам и сам ставит свои пьесы, нередко сам в них играет.

Всецело предназначая себя драматическому театру, Оливье Пи одновременно питает пристрастие к кабаре- "маскарадному" жанру, позволяющему делать легкие, веселые коктейли из песен и пародий.

"Мисс Найф" — музыкальная история о берлинской певичке, которую неудержимо тянет на безвкусицу. Спектакль обрушивается на зрителя всей мощью своего жанра кабаре, как стихия. И публика оказывается очарованной легким юмором, поэзией, популярными французскими песнями.

Оливье Пи не боится рискованных решений. Насыщенный образный язык его спектакля ловко игнорирует понятие сдержанности, а талант, любовь к бунту, ирония здесь бьют через край.

Уважаемые зрители! Стоимость горячих и холодных напитков, закуски и сладости, предложенные Вам во время спектакля, входит в стоимость билета.

