

Вместо канкана – дефиле

Кабаре «Лидо» прямо из Парижа прибыло в Москву, чтобы показать настоящий шик – фейерверк огней, экзотические наряды, зажигательную музыку и еще более зажигательный канкан, когда ноги летают выше головы. Благо, с ногами в «Лидо» никаких проблем – их средняя длина составляет 1 метр 4 сантиметра.

С наибольшим нетерпением ждал очаровательных парижанок ценитель женской красоты Владимир Жириновский, который перед началом гастролей сделал патриотическое заявление: «Интересно посмотреть, как сегодня будут корреспондировать известный французский коллектив эстрадного жанра и наша публика. Может, это не будет такое уж открытие. Я объехал весь мир и скажу, что наши развлекательные центры сегодня лучше чем где-либо». Плейбой от ЛДПР слегка преувеличил, но, в общем, как в воду глядел.

Вместо горячего публике предложили холодное: традиционный канкан заменило кокетливое дефиле с поворотами. Мода весна – лето-2000 в исполнении «Лидо» прозвучала вполне достойно: белые костюмы для прогулок по набережной, набедренные повязки а-ля папуас с перьями на голове для лазания по деревьям и красное вечернее платье роковой женщины. Это было варьете эпохи феминизма, когда женщина не поет голосом сирены «Иди сюда», а лениво переминается, думая: «Мы еще посмотрим»...

Поездившая по Европам российская публика, сравнивая московскую программу с парижской, сделала вывод: «Ну о-чень обыкновенно»... Славный же коллектив «Лидо» намерен отбыл в Орлеан, унося в душе слова Ивана Крылова: «Наделала синица славы, а моря не зажгла».

