



● К НАМ ФРАНЦУЗЫ

КАК БАБА-ЯГА ЛЯГУШЕК ЕЛА

ЖИЛИ - БЫЛИ два француза — Лоран Месса и Тьерс Клавэ. Оба очень симпатичные, веселые и, как все французы, немного хулиганы. И пришла им в голову идея слепить свой маленький театр. Какой? Разумеется, марионеток — во Франции это просто обожают.

И вот — создали свою собственную «Компани дю рэв», что в переводе — «Компания мечты». Вся компания — два человека, не компания, а так — «компашка». Разъезжают они по белу свету и веселят публику. С собой возят два огромных чемодана, набитых самодельными куклами. Но не забывайте: их самодельные куклы — это не наши поделки, потому что подручные материалы во Франции несколько иные.

Тьерс во время представления заведует всей аппаратурой, а Лоран... Лоран работает с куклами. Программа — набор сценок. Например, как Буратино ходить учился. Лоран уж его и так, и эдак, и ногой подталкивал, и рукой шлепал, как ребенка... А Буратино удивленно смотрит на него, хмыкает, пищит или урчит от удовольствия.

Или Баба-Яга, которая



лихо в ступе отплясывает, но варит в котле зелье, французского «Казачка», наконец, пробует — потом долго и таинственно! И из котла высасыва-

COMMANDE DU RÊVE



Thiers de Marianne

ет тысяча маленьких зелененьких лягушек (для французов лягушки — что для нас пельмени).

А теперь — самое главное. «Компани дю рэв» с 1 по 14 августа будет в Москве. Приезжают они по обмену: в Париже побывал Театр рук Елены Камышовой и Татьяны Бабичевой (о них «МК» не раз писал), а теперь и французский флаг с превеликим удовольствием «в гости будет к нам».

Есть у Лорана такая сценка. Клоун долго собирается выйти к публике. Ему играть на скрипке, а он волнуется страшно — дебют! — руки дрожат, голос пропал куда-то. Наконец выходит. Достает откуда-то немыслимый смычок. Вдруг невероятно зачесалась спина. И вот уже смычок с наслаждением прохаживается по хребту и лопаткам. Ой! Вспомнил, где находится. И заиграл.

Клоун неизменно срыгает аплодисменты. Все сценки Лорана и Тьерс забавны, симпатичны и прелестно ненавязчивы. Ребята приезжают к нам в первый раз, — дебют! — так что приглашаем вас на их концерты. Такого — честное слово — вы еще не видели.

Мария БОГАТЫРЕВА.