

17 НОЯ 1984

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

СОВЕТСКАЯ

НАШИ ГОСТИ

Добро

пожаловать,

Филипп Жанти!

Впервые он приехал в Москву более десяти лет назад. Филипп Жанти представил тогда своего любимца Александра. Малыш отчаянно гонялся за красивой бабочкой, долго играл с ней, отчего она в конце концов погибала, а он, естественно, начинал плакать. Драма маленького кукольного человечка трогала всерьез взрослых живых людей...

В эти дни французские кукольники снова выступают в Москве, где их с нетерпением ждали после прошлых успешных гастролей в 1978 и 1980 годах. Сейчас Филипп Жанти привез значительно обновленную программу под названием «Круглый, как куб». В его театре не ставятся полнометражные пьесы. В каждом отделении — несколько самостоятельных новелл, ничем между собой не связанных, если не считать крошечных интермедий. В афишах постоянно сообщается: «В программе возможны изменения». Видимо, театр на каждом представлении внимательно следит за зрительным залом. И чуть что не так, незамедлительно реагирует...

Кокетливый, озорной Клоун, настоящий француз; трагический Пьерро и уморительно смешной балет Strauss сохранены в нынешнем представлении от прошлых времен. Жаль, что в этот раз мы не встретились со старыми знакомыми — Факиром и особенно со Скрипачом.

— Мы нашли, что наши куклы достаточно философичны, чтобы с их помощью выразительно передать определенные трагические и комические ситуации, — говорит Жанти. И в лучших своих работах он на деле доказывает, на что действительно способны куклы.

Прекрасно, что Театр Филиппа Жанти, известный теперь во всем мире, имея возможность «сегодня и ежедневно» показывать великолепные старые номера, стремится к поискам новых тем, сюжетов, средств художественной выразительности. Так и должно быть в живом организме.

Мне кажется, выход к философским обобщениям вовсе не всегда должен сопровождаться нарочитой символикой. Под-

тверждением этой мысли является тот же «Пьерро» — крошечный шедевр на тему маленького человека, начатую Чарли Чаплиным и продолженную в наши дни Марселем Марсо, Аркадием Райкиным, Альбрехтом Розером.

Новое турне Театра Филиппа Жанти по нашей стране только начинается. И мы желаем гостям из Франции большого успеха!

Б. ПОЮРОВСКИЙ.