

«На сцене — „Федра“»

Сегодня постановкой трагедии Расина «Федра» в Ленинграде открываются гастроли труппы под руководством известной французской актрисы Мари Белль. Для нашего зрителя это совершенно новое имя, но во Франции оно известно очень широко. Мари Белль играла во многих пьесах французской и мировой классики — Эсхила и Расина, Шекспира и Софокла. Старшее поколение французских зрителей хорошо знает Мари Белль и по ее работам в кино.

Но главным для Мари Белль всегда был театр. За сорок лет работы на сцене она выступала во многих крупнейших французских театрах, долгое время работала в театре «Комеди Франсез», объездила большинство европейских стран. Талантливая актриса неоднократно

пробовала свои силы и в режиссуре, ставя, главным образом, пьесы современных ей французских драматургов.

С 1928 года Мари Белль является одним из компаньонов театра «Комеди Франсез». В 1944 году, после освобождения Парижа от фашистов, Мари Белль была награждена орденом Почетного легиона.

В последние годы актриса с большим успехом выступала на сценах целого ряда парижских театров. Французская критика высоко оценила ее последнюю работу — роль Памелы в пьесе современного французского драматурга Ж. Неве «Лондонская воровка». Вместе с режиссером Раймоном Жеромом (он, кстати сказать, и осуществил постановку «Федры», которую мы увидим) Мари Белль создала

один из интереснейших, по уверениям французской прессы, спектаклей последних лет.

Актеры приехавшей в Советский Союз труппы Мари Белль, как и большинство французских актеров, не связаны постоянно с каким-либо театром. И все же большинство из них участвовало в последней работе Мари Белль или в разное время играло с ней. Назвав свой коллектив «труппой Мари Белль», актриса подчеркивает, что с ней выступают единомышленники, стремящиеся как можно шире пропагандировать искусство французской трагедии.

Сегодня поднимется занавес, и ленинградский зритель ознакомится с «Федрой», одной из лучших трагедий лучшего трагического поэта Франции.

Э. НОРКУТЕ