

5 Г А С Т Р О Л И М А Р И Б Е Л Л Ь

ЗАВТРА в Москве, в помещении филиала МХАТ, после гастролей в Ленинграде начнет спектакли труппа, известная во Франции под названием «Компани Мари Белль». Актриса Мари Белль выступает преимущественно в классическом репертуаре. Московские зрители увидят ее впервые.

Мари Белль, уроженка Бордо, начала свою карьеру в кордебалете местного оперного театра. У Мари Белль обнаружился хороший голос, и она была принята на драматическое отделение Парижской консерватории, получив по ее окончании первую премию. Дарование трагической актрисы в ней открыл видный режиссер Эдуард Бурдэ, еще накануне войны посоветовавший Мари Белль играть роль Федры. Постановка эта была осуществлена уже много позже на сцене Комеди франсез под руководством Ж.-Л. Барро, являющегося также режиссером двух спектаклей — «Береники» и «Орестейи», в которых Мари Белль исполнила главные роли.

В последние годы Мари Белль оставила классическую сцену Комеди франсез и не без успеха выступала в «коммерческих театрах» в бытовых ролях современного репертуара. Но ее популярность во Франции связана именно с воплощением ролей трагических (Федра, Агриппина).

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

МОСКВА

11 ИЮН 1961