3 ИЮН 1961
«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»
МОСКВА

Роль русской женщины— моя мечта

ВЧЕРА на сцене Художественного театра на улице Москвина свой первый в Москве спектакль — «Федра» дала французская драматическая труппа, возглавляемая крупнейшей современной трагедийной актрисой Мари Белль. За несколько часов до премьеры мы беседовали с Мари Белль.

— Я много слышала о москвичах, об их любви к театру, и поэтому вы, вероятно, понимаете мое волнение перед первым спектаклем, — говорит актриса.

Мы просим Мари Белль рассказать о труппе, которую она возглавляет.

— В Москву приехала часть труппы — 25 человек. Это артисты, играющие преимущественно в пьесах трагедийного репертуара. В Париже остались актеры — участники комедийных спектаклей. Сейчас они играют новую пьесу Жана Поля Сартра «За закрытыми дверями».

Мари Белль говорит о том, что ей и ее товарищам довелось побывать на гастролях почти во всех странах мира. вот уже десять лет. До этого она долгое время играла на сцене «Комеди франсэз», а также руководила театром Амбассадер. Кроме выступлений в театре Мари Белль сотрудничала в кино. С ее участием снято более 30 фильмов.

— Вы играете только в классических пьесах?

— О, нет! В репертуаре нашей труппы немало и современных драматических произведений, в которых я выступаю весьма охотно. Но не скрою, что с особенным наслаждением играю в великих творениях Эсхила, Расина, Шекспира. Сейчас в моем репертуаре, например, Клеопатра из шекспировской трагедии «Антоний и Клеопатра».

Мы беседуем о русском театре.

— Каждый приезд во Францию советского театра вызывает огромный интерес, — говорит Мари Белль. — Весь Париж стремится попасть на спектакли ваших артистов. Сейчас с большим успехом в Париже выступает я была в Большом театре на «Лебедином озере». Это великолепно, потрясающе! Моя мечта — поставить русскую пьесу и, конечно, играть в ней.

С восхищением говорит Мари Белль о приеме, который был оказан французским артистам в Ленинграде, где они выступали до приезда в Москву.

— Я уверена, что мы должны, как можно чаще ездить друг к другу. Это принесет только пользу и советскому и французскому народам.

По окончании гастролей в Советском Союзе труппа Мари Белль вернется в Париж и начнет готовиться к новому сезону. Сейчас крупные французские писатели Жан Поль Сартр и Франсуаза Саган пишут для театра новые пьесы.

Беседа окончена. Мы благодарим Мари Белль за внимание и желаем ей больших творческих успехов.

В. Шевцов.

НА СНИМКЕ: МАРИ БЕЛЛЬ