

«Я СЧАСТЛИВА ВЫСТУПАТЬ В МОСКВЕ»

5

Московская правда

1 Москва

— 4 ИЮН 1961

МАРИ БЕЛЛЬ оказалась удивительно изящной и милой. Было очень трудно представить себе, что эта улыбающаяся, полная оптимизма женщина может до слез взволновать зрителя трагической судьбой Федры.

Казалось, что она говорит одними восклицательными знаками:

— Москва! Это изумительно! Я взволнована и счастлива!

Мари Белль непринужденно рассказывает о себе:

— Почему стала актрисой? Мне кажется, что просто я ничего больше не смогла бы делать. Начинала в «Комеди Франсез». Это было очень интересно. Но захотелось попробовать, способна ли на что-нибудь сама. И вот уже десять лет у меня своя труппа, и даже не одна. Она подразделяется на две. Одна ставит комедии, сейчас парижане смотрят «За закрытыми дверями» Сартра. А трагедийная труппа приехала в Москву.

Такого приема, как в Москве и Ленинграде, нам не оказывали еще нигде. Мои актеры не могли удержаться от слез, не слез трагических героев, а обыкновенных человеческих.

Мы привезли Расина — моего любимого драматурга. Очень важно, когда у пьесы интересный текст, это приятно и актеру, и зрителю. А у Расина есть над чем подумать. Современные пьесы мы тоже ставим, но, к сожалению, трудно найти интересный текст.

Мы просим Мари Белль сказать несколько слов о советском театре. И снова поток восклицательных знаков:

— «Лебединое озеро»! Это сказка! Какой театр! Актеры! Незабываемое впечатление!

Когда у нас выступал МХАТ, парижане считали за счастье побывать на спектакле. Я видела «Вишневый сад». Советское искусство очень притягательно.

Мы знали, что госпожа Белль в годы войны участвовала в движении Сопротивления, что за героизм, проявленный при освобождении Парижа, она была награждена орденом Почетного легиона. Просим рассказать ее об этом. В первый раз за всю беседу улыбка исчезает с лица Мари Белль:

— О, когда так радостно светит солнце, не хочется вспоминать о войне. А то, что я делала, — это долг любого честного француза. Поговорим о чем-нибудь другом. После Москвы мы поедem домой, в Париж, подготовимся к следующему сезону.

Для меня пишут пьесы Жан-Поль Сартр и Франсуаза Саган. Наверное, это будет интересно.

Это планы на будущее. А сейчас нам предстоят встречи с московскими зрителями. Я счастлива, что выступаю в Москве.

Е. БОЙЦОВА.