

2

25 МАЯ 1933

## „ГРАН-ГИНЬОЛЬ“ У МЕР

В Париже свершилась тихая театральная революция: знаменитый Гран-Гиньоль, кукольный театр ужасов, отказавшись от ужасов и перестроился на обычную программу театров-варьете. Мак Морэй, владелец театра, в свое время на ужасах сделал большое состояние. Программа составлялась из двух одноактных «страшных» представлений, которые перемежались двумя веселыми фарсами. В последние годы театр посещался уже только иностранцами, которые ходили в Гиньоль в порядке ознакомления с достопримечательностями Парижа.

В этом году театр оказался совсем без потребителей; дежурная сиделка, которая должна была подносить вальс-вальс потрясенным зрителям, погибала от тошноты и безделья. По общему мнению буржуазных газет, причина в том, что теперь уже никакие театральные ужасы не действуют на зрителя, потрясенного раз и навсегда действительностью. Кроме того, цены оказались недоступными даже для иностранцев; наконец, туристов и вообще очень мало. Все это привело к тому, что в Париже отныне нет Гиньоля.