

„В защиту мира“, 1955. №44,
Январь.



Клод Сантелли — молодой драматург, работающий в настоящее время в группе Жака Фабри. В театре «Вье Коломбье» уже второй месяц с большим и вполне заслуженным успехом идет поставленная в его переработке знаменитая комедия Плавта «Привидения». Вот что рассказывает сам Сантелли о «Привидениях», о ее лукавых и занимательных персонажах.

ПРИВИДЕНИЯ

ПЛАВТ (Тит Макций Плавт)—знаменитый комедиограф древнего Рима. Уроженец города Сарсины в Умбрии. Плавт обладал богатым юмором, иногда немного грубоватым. Он ярко живописал нравы римлян. Наиболее известны его пьесы Амфитрион, Пленники, Хвастливый воин (Плавт жил примерно в 250—184 гг. до нашей эры).