

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРАНАШИ
ИНТЕРВЬЮО, ЭТО ЧУДЕСНЫЙ
ЗРИТЕЛЬ!

АКТЕРЫ театра «Вьё коломбье» привезли к нам два спектакля. Один из них — «Жаворонок» — рассказывает о героическом прошлом Франции, другой посвящен теме, которая всегда волновала все человечество. Об этом лучше всего говорит название — «Троянской войны не будет».

— Я по-настоящему рада играть в спектакле, который призывает к миру, — ведь это так важно сейчас. Я с трудом представляю себе людей, несогласных с миролюбивой направленностью пьесы. Для меня ее жизненность подтвердили события этих дней в Париже; все следили за ними с таким вниманием, с верой, что войны не будет, — так сказала Сюзанн Флон, большая драматическая актриса, исполнительница главных ролей в обоих спектаклях.

— В Москве я в первый раз. Еще очень мало успела посмотреть: репетиции, спектакли каждый день. Но то, что я видела, это чудесно. Кстати, после гастролей у меня будет несколько свободных дней. Уж тогда я обязательно поброжу по Москве. Мне, например, очень хочется увидеть все, что связано с Чеховым, — конечно же, МХАТ. К сожалению, не удалось побывать на спектаклях этого театра в Париже, но из Москвы нельзя уехать, не узнав, как играют Чехова на его родине. Французские постановки чеховских пьес мне знакомы — в некоторых я даже

потому, что наш приезд сближает народы СССР и Франции, а эти народы всегда были друзьями.

На фото: Сюзанн Флон. Этот снимок она вручила нам с надписью: «Читателям «Советской культуры» с большой симпатией и с радостью от того, что я здесь».



играла. У нас вообще очень любят Чехова.

Обязательно схожу еще на балет в Большой. Русские по праву им гордятся. Сейчас я каждый вечер встречаюсь с советскими зрителями. О, это чудесный зритель! Такое тонкое, умное понимание театра. Ничего подобного я нигде не встречала. Я счастлива играть здесь. Счастлива еще и