

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

2 ИЮЛ 1985

г. Москва

После «Аиды» — «Турандот»

Парижский дворец спорта «Берси» вновь распахнул свои двери перед любителями оперного искусства. Год спустя после триумфального успеха «Аиды» с его сцены звучит опера Пуччини «Турандот». Как и в прошлом году, постановка этого монументального спектакля, рассчитанного на тринадцатитысячную аудиторию, была осуществлена итальянским режиссером и декоратором Витторио Росси, а Национальным симфоническим оркестром тулузской оперы и на этот раз дирижирует Мишель Плассон.

Главные партии в спектакле исполняют болгарка Гена Димитрова, итальянский солист Джорджо Ламберти, французские певицы Мишель Тремпон и Мишель Лекок. Для участия в опере был приглашен прославленный болгарский хор ижеки Светослава Обретенова, а также оперный хор из Тулузы.

«Росси и Плассон выиграли в «Берси» свое второе «пари», — пишут французские столичные газеты, — доказав, что классическая опера может стать таким же «народным» зрелищем, какими были, например, постановки Робера Оссейна. Доказательство — переполненный зал Дворца спорта и очереди у билетных касс».