

Гости столицы

Андре Барсак и его «Ателье»

СЕГОДНЯ НАЧИНАЮТСЯ
ГАСТРОЛИ

В 1922 ГОДУ в Париже выдающийся французский режиссер и артист Шарль Дюлен поставил первый спектакль на сцене театра, получившего название «Ателье». С тех пор этот театр с успехом показывает свои спектакли не только в столице Франции, но и за рубежом.

Двадцать пять лет назад театр возглавил известный французский театральный художник и режиссер Андре Барсак. Он поставил множество спектаклей, и среди них немало пьес русских авторов. Так, Барсак перевел и осуществил постановку гоголевского «Ревизора», тургеневского «Месяца в деревне», комедии Вл. Маяковского «Клоп». Среди других работ режиссера — «Чайка» Чехова, «Братья Карамазовы» по Достоевскому.

Сегодня москвичи впервые смогут познакомиться с артистами «Ателье». В помещении Малого театра парижане начинают свои гастролы. Они открываются пьесой современного французского драматурга Жана Ануя «Антигона». Сегодня же французские артисты показывают и одноактный сатирический шарж Анри Монье «Погребение».

В репертуар гастрольной поездки включены также комедия Бомарше «Севильский цирюльник» и «Месяц в деревне» И. Тургенева.

ВЕЧЕРНЯЯ ПЯТНИЦА

г. Москва

1961 ИЮНЬ 7