

ИСКУССТВО ПАРИЖАН



В ЭТИ дни москвичи знакомятся с искусством парижского театра «Ателье», коллектив которого привез в нашу столицу «Севильского цирюльника» П. Бомарше, «Погребенке» А. Монье, «Месяц в деревне» И. Тургенева и «Антигону» Ж. Ануйя. На рисунке художника Р. Сачляна Катрин Селлер в роли Антигоны.

графия «Известий Советов депутатов

ТРУД
МОСКВА

12 ИЮН 1985