

Прием в честь актеров театра „Ателье“

Театральное общество Грузии и Грузинское отделение общества «СССР — Франция» устроили 21 июня прием в честь актеров театра «Ателье».

Много интересного ожидало гостей из Франции на приеме. Кинорежиссер Ш. Гедеванишвили, живший в Париже, принес с собой программу театра «Ателье» сезона 1925—1926 годов, визитную карточку режиссера-постановщика театра «Ателье» Васо Кушиташвили. Сестра режиссера Кушигашвили показала гостям пожелтевшее от времени письмо, в котором он сообщает ей, что оформление впоследствии нашумевшего спектакля «Веер» поручил талантливому художнику Андре Барсаку, ныне руководителю театра.

Французский театр оставил неизгладимое впечатление на грузинских зрителей, приобрел здесь много поклонников. «Ателье» дорог нам и тем, что определенную роль в его создании сыграл В. Кушиташвили. Большие традиции дружбы связывают французский и грузинский театры. Во Франции получили театральное образование К. Месхи, Г. Джабадари, К. Андроникашвили. В Грузии ставились произведения Корнеля, Расина, Ростана, Бомарше, Гюго, а совсем недавно зрители познакомились с творчеством Жана Ануя, пьесу которого поставил театр имени Марджанишвили.

Об этом говорили председатель Грузинского театрального общества, народный артист республики Д. Антадзе, секретарь Союза писателей Грузии Б. Жгенти, член-корреспондент Академии наук СССР Ш. Амиранашвили, народные артисты СССР В. Годзишвили и А. Васадзе, драматург О. Чиджавадзе, театровед Н. Шалуташвили.

Руководитель театра «Ателье» Андре Барсак поблагодарил театральную общественность Грузии за теплый прием.

После приема французские артисты побывали в драматическом театре имени Марджанишвили, где им показали выставку эскизов и фотоснимков постановок В. Кушиташвили. Затем группа гостей во главе с А. Барсаком посетила Дидубинский пантеон и возложила цветы на могилу В. Кушиташвили.

Спектаклем «Севильский цирюльник» театр «Ателье» закончил шестидневные гастроли в Тбилиси.

(ГрузТАГ).