

ПРИЕМ В ЧЕСТЬ АКТЕ

Театральное общество Грузии и Грузинское отделение общества «СССР — Франция» устроили 21 июня прием в честь актеров театра «Ателье», гастролирующего в Тбилиси.

Много интересного ожидало гостей из Франции на приеме. Кинорежиссер Ш. Гедеванишвили, живший в Париже, принес программу театра «Ателье» сезона 1925—1926 годов, визитную карточку режиссера-постановщика театра «Ателье» Васо Кушиташвили. Сестра режиссера Кушиташвили показала гостям пожелтевшее от времени письмо, в котором он сообщает ей, что оформление впоследствии нашумевшего спектакля «Веер» поручил талантливому художнику Андре Барсаку, ныне руководителю театра.

Французский театр оставил неизгладимое впечатление на грузинских зрителей, приобрел здесь много поклонников. «Ателье» дорог нам и тем, что определенную роль в его создании сыграл В. Кушиташвили. Большие традиции дружбы связывают французский и грузинский театры. Во Франции получили театральное образование К. Месхи,

МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ
г. ТБИЛИСИ

26 ИЮНЬ 1965

РОВ ТЕАТРА „АТЕЛЬЕ“

Г. Джабадари, К. Андроникашвили. В Грузии ставились произведения Корнеля, Расина, Ростана, Бомарше, Гюго, а совсем недавно зрители познакомились с творчеством Жана Ануи, пьесу которого поставил театр имени Марджанишвили.

Об этом говорили председатель Грузинского театрального общества, народный артист республики Д. Антадзе, секретарь Союза писателей Грузии Б. Жгенти, член-корреспондент Академии наук СССР Ш. Амиранашвили, народные артисты СССР В. Годзиашвили и А. Васадзе, драматург О. Чиджавадзе, театровед Н. Шалуташвили.

После приема французские артисты побывали в драматическом театре имени Марджанишвили, где им показали выставку эскизов и фотоснимков постановок В. Кушиташвили. Затем группа гостей во главе с А. Барсаком посетила Дидубийский пантеон и возложила цветы на могилу В. Кушиташвили.

Спектаклем «Севильский цирюльник» театр «Ателье» закончил шестидневные гастроли в Тбилиси.

(ГрузТАГ).