



„ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА“
МОСКВА



ПЕРВОЕ знакомство москвичей с парижским театром «Ателье» состоялось шесть лет назад. И вот сейчас этот коллектив снова показывает свои спектакли на сцене МХАТа. На этот раз театр привез комедии в постановке Андре Барсака: «Свидание в Санлисе» Жана Ануя и «Лунные птички» Марселя Эме.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Свидание в Санлисе»: г-н Делашом — Марк ЭЙРО, Робер — Жак ДЮБИ, м-м Делашом — Паскаль де БУАССОН.

Фото А. РАТНИКОВА.

18 ДЕК 1973