

от 1. 4. ИЮН 1952

г. Москва

Газета

Письмо Жака Дюкло писателю Роже Вайяну

Газета «Юманите» опубликовала 12 июня следующее сообщение:

«Писатель Роже Вайян послал Жаку Дюкло в тюрьму «Санте» свою пьесу «Полковник Фостер признает себя виновным»* с посвящением, в котором заявляет о своем вступлении во Французскую коммунистическую партию.

Жак Дюкло послал вчера Роже Вайяну следующее письмо:

«Дорогой товарищ Роже Вайян! Я получил в тюрьме «Санте» твою прекрасную пьесу «Полковник Фостер признает себя виновным» с посвящением. Я перечитал ее, думая о всей подлости правительства, запретившего ее постановку. Полицейские силы, мобилизованные в полном составе для того, чтобы воспрепятствовать демонстрации патриотов против приезда во Францию микробного убийцы Риджуэя, не случайно отсутствовали, когда отряды фашистов напали на театр «Амбигю», и не случайно также полицейские прибыли, когда фашисты были уже изгнаны зрителями; они прибыли для того, чтобы помешать продолжению постановки и подготовить ее запрещение. В этом запрещении постановки лицемерие сочетается с применением самых подлых методов.

То же самое и в отношении дела о «покушении на внутреннюю безопасность государства», возбужденного против меня, против Андре Стиля и других активистов министров и префектом полиции, рабски выполняющими директивы американских поджигателей войны, которым они позорно отдают нашу страну.

Но, как и в пьесе, подлая, агрессивная война, развязанная против корейского народа, оканчивается для полковника Фостера отнюдь «не цветами и апофеозом», так и великая борьба между жизнедеятельными силами страны и меньшинством бесчестных личностей, предающих Францию, окончится для последних отнюдь не победой. Поэтому завтрашними победителями будут не те, кто заключает в тюрьмы. Победителями будут те, кто сегодня борется за освобождение своих заключенных братьев, кто, срывая планы поджигателей войны, завтра освободит родину.

Я приветствую принятое тобой решение вступить в нашу великую Французскую коммунистическую партию, партию Мориса Тореза, партию светлого будущего. Я обнимаю тебя, приветствуя в твоём лице нового борца за великое дело коммунизма, за великое дело Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина.

С дружеским приветом Жак Дюкло, секретарь Французской коммунистической партии, государственный заключенный».

* Пьеса французского прогрессивного писателя Роже Вайяна «Полковник Фостер признает себя виновным» посвящена разоблачению злодеяний, совершаемых американцами на корейской земле. «Герой» пьесы — американский полковник Фостер, командующий одной из частей американской армии на юге Кореи летом 1950 года. Захваченный в плен партизанами полковник Фостер, не смея отрицать совершенных им преступлений, признает свою вину.

Пьеса Роже Вайяна должна была идти в парижском театре «Амбигю». Ее премьера 15 мая прошла с большим успехом. Французские лакеи Уолл-стрита и Пентагона в припадке верноподданнического страха, накануне приезда Риджуэя в Париж, 16 мая сорвали следующий спектакль, учинив в театре фашистский погром. Вслед за тем полиция отдала приказ о запрещении пьесы.

(Ред.).