

Пьер
РИШАР:

ЖИЗНЬ — ЭТО ИСКУССТВО ВСТРЕЧ



Лит. Россия, — 1998 — 17 июля, с. 15

Популярный французский киноактер Пьер Ришар известен россиянам по таким фильмам, как «Высокий блондин в черном ботинке», «Папаши», «Укол зонтиком», «Невезучие», и многим другим, выступил в новом амплуа. Он теперь ведущий актер во французском театре «Алеф», сыграл главную роль в спектакле Оскара Кастро «Убийство в Вальпараисо». Этот новый проект Париж — Кемерово под патронажем губернатора Кемеровской области Амана Тулеева при поддержке международной компании Трансинвест-1 (председатель Совета директоров — господин Адашкин В.С.) был осуществлен впервые в России в июне этого года. Театр «Алеф» был создан 30 лет назад в Латинской Аме-

рике. Основатель и главный режиссер театра — актер, писатель, заслуженный деятель искусств Франции Оскар Кастро.

Пьеса «Убийство в Вальпараисо» — о любви, ненависти, насилии и человеколюбии. Главная идея спектакля — несмотря на расовые различия, люди должны любить друг друга. Пьер Ришар играет главную роль в этом спектакле.

Он родился в Валансьене (Франция) в 1934 году. Окончил Парижскую школу драматического искусства. 30 лет снимался в кино с такими известными актерами, как Жерар Депардье, Катрин Денёв, Шарль Азнавур, и многими другими. Пьер Ришар женат, у него два взрослых сына — Оливье и Кристоф, один из ко-

торых — саксофонист, а другой — бас-гитарист, а также — него четверо внуков. Оба сына играют с ним в театре «Алеф» в этой пьесе. Они часто встречаются с отцом и с удовольствием пьют его вино, так как Пьер Ришар, ко всему, еще и отличный винодел. Свои виноградники на юге Франции позволяют ему выпускать 75 тысяч бутылок вина в год. В Москве состоялась презентация вин Пьера Ришара. Москвичи могли продегустировать их, приобрести по цене 94 рубля за бутылку, а также получить автограф актера. Он приехал в Москву с новой женой — топ-моделью из Бразилии.

Целую неделю пятнадцать артистов театра «Алеф» играли спектакль «Убийство в Вальпараисо» в трех городах области — в Кемерово, Новокузнецке и Прокопьевске. Стоимость билетов была доступной — от 10 до 200 рублей, многие семьи посетили спектакль бесплатно, за счет средств, выделенных губернатором Аманом Тулеевым.

Винтервью, которое дал журналистам в Москве перед отлетом во Францию Пьер Ришар, он сказал: «Мы приехали, чтобы встретиться с публикой и доставить ей удовольствие. Сибирь потрясла меня не столько своими пейзажами, огромной территорией, сколько людьми. Я увидел и услышал то, чего даже не ожидал. Спектакль, меня и актеров сибиряки приняли замечательно, это были семь дней взаимного счастья. Эта пьеса — комедия, а юмор — международен и интернационален, поэтому

всем был понятен. В спектакле много музыки, песни и танцев. Он идет на русском и французском языках. В нашем театре играют и французы, и чилийцы, и арабы, и даже один русский актер из Театра имени Станиславского — Артем Кретов. Поэтому языковых проблем у нас не было.

Люди на спектакле были самого разного возраста — от детей до стариков. Мы видели радостные лица зрителей. Мы узнавали друг друга и искренне полюбили сибиряков. Только в Сибири мы узнали об экономических сложностях шахтеров. Это была необыкновенная публика, театры были полными, наше посещение в Новокузнецке совпало с Днем молодежи. После спектакля в кинотеатре, в фойе, мы все вместе пели и танцевали, а наши музыканты играли. Мы поняли, что не ошиблись в своем выборе осуществления проекта, начав гастроли театра с Кемеровской области. Это был мост между культурой Запада и Востока. Мы с удовольствием слушали джаз, который я очень люблю. Я был потрясен услышанным. Мы давали интервью, раздавали автографы, просто беседовали с людьми, пели и танцевали допоздна каждый день, шло духовное обогащение.

Жизнь — это искусство встреч. Нашим ангелом-хранителем в поездке был господин Адашкин, который 12 лет занимается меценатством. Я и вся труппа искренне благодарим его за прекрасно организованную поездку по Сибири. Наш спектакль планируется показать в течение года москвичам и петербуржцам после удачного дебюта в Кемеровской области».

Т. ШКИНА