

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от

28 ДЕК 1961

г. Москва

Газета № . . .

**НОВАЯ РОЛЬ
ИРЕНА ПАПАС**

НЬЮ-ЙОРК. [Соб. инф.].

«Эта премьера была непохожа на обычные нью-йоркские спектакли, — пишет критик еженедельника «Тайм» в отчете о постановке «Ифигении в Авлиде» на сцене внебродвейского театра. — Спектакль напоминал свежую, кровоточащую рану. Зрители, уходя, рыдали». Бессмертная трагедия Еврипида, написанная в V веке до нашей эры, в поэтическом про-

чении режиссера Какоянниса зажила по-новому, вдохнув в античные образы идеи сегодняшнего дня. В трагедии девушки, приносящей себя в жертву во имя спасения родины, в столкновении человеческих судеб и политических интриг зрители увидели то, что оказалось им очень близким сегодня.

Клитемнестру, жену Агамемнона и мать Ифигении, в спектакле играет замечательная греческая актриса Ирена Папас, которую вы видите на снимке. Как сказано в одной из рецензий, Клитемнестра — Папас — это «все матери мира в страшный час утраты».