

Сов. иск.
26. XI. 33г.

АВТОРЫ И ПЬЕСЫ

Американские драматурги Юджин О'Нейл, Элмер Райс, Максвелл Андерсон, Мак Кенели, Поль Грин, Филипп Бари, Софи Тредуэлл, Жорж Кауфман, Сидней Гоуорд, Жорж Келли пользуются популярностью и признанием не только у себя на родине.

Крепкое построение диалогов, хороший язык, идеальное знание законов театра, верный учет сценических ситуаций выдвинули некоторых из упомянутых драматургов в ряды крупных мастеров, известных далеко за пределами своей страны.

«Уличные сцены», «Подземка» Элмера Райса, «Королева Елизавета» Андерсона хорошо известны театральному зрителю Англии.

Пьеса «Зеленые пастбища» Мака Кенели шла в прошлом сезоне из дня в день в Стокгольме. Резкая оппозиция со стороны духовенства, недовольного показом на сцене богов (даже в негритянском представлении), разжигала любопытство зрителя и содействовала еще более шумному успеху пьесы, мастерски рисующей жизнь негров.

Мелодраматичность является характерной, почти неотъемлемой чертой большинства американских драматургов.

В комедийных пьесах в САСШ

выдвинулись такие авторы, как Максвелл Андерсон и Жорж Кауфман.

В их комедиях характеров и положений сатирические линии становятся все более заостренными и углубленными.

Наряду с плеядой давно признанных, известных драматургов за последнее время на театральной арене Америки выдвинулся ряд новых драматургов. Наиболее значительные из них: Берман — автор «Серена Бландиш», «Краткий момент», «Биография», Роза Френкен — автор пьесы «Другой язык», Бен Хект и Мак Артур — авторы «Сенсации» и блестящей комедии «Двадцатый век», Эдна Фарбер — соавтор тонкой комедии и едкой сатиры «Обед в восемь», написанной в содружестве с Жоржем Кауфманом, Роберт Шервуд — автор пьесы «Собрание в Вене», шедшей с исключительным успехом в Америке и в Англии, М. Воткинс — автор «Чикаго», знакомой нам по малой сцене МХАТ, Жорж О'Нейл — автор пьесы «Американский сон».

Нам довелось ознакомиться и с неизданной еще пока пьесой молодого американского драматурга Жоржа Доуэлла, посетившего осенью Москву.

Р. РУБИНШТЕИН