

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-6

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Литературная газета

МОСКВА

от 8 - МАЯ 1934

3 РУБЕЖОМ

РАБОЧИЙ ТЕАТР В АМЕРИКЕ

В апреле Лига рабочих театров организовала в Чикаго фестиваль национальных театров.

В последнем соревновании нью-йоркских рабочих театров, состоявшемся в марте в Файф авеню театре, принимали участие восемь групп. Лучшими оказались украинский рабочий драматический кружок и рабочий лабораторный театр.

Американский революционный писатель и критик Майкл Голд в специальной статье о рабочем театре Америки «Сцена, которую не знают критики», пишет следующее:

«Три года назад в Америке не было и десятка рабочих театральных групп, а сейчас их уже более трехсот. Эти группы выступают на собраниях бастующих рабочих, на улицах, в накуренных танцевальных залах, на пикниках. Это суровая школа. Но она учит новому и могущественному /в нем. Рабочий театр стоит на пути к большим достижениям. Не много пройдет времени, когда даже буржуазные критики начнут понимать, что у них под носом выросло новое театральное искусство и (к счастью) без помощи их советов».

Майкл Голд высоко оценивает идейность и мастерство рабочих театральных групп.

«Рабочий театр, — указывает Майкл Голд, — оживляет, вдохновляет, вселяет бодрость. Он имеет будущее, верит в него и заставляет верить других».