

25 МАР 1954

Из иностранной почты

АМЕРИКАНЦЫ БЕЗ ТЕАТРА

Видный американский театральный деятель Роберт Портерфильд выступил в «Нью-Йорк геральд трибюн» с проектом создания стационарных театров. По словам Портерфильда, 80 проц. жителей США ни разу не посетили театра. Это грустное явление объясняется тем, что стационарные театры существуют только лишь в таких крупных городах, как Нью-Йорк, Чикаго, Филадельфия. Жителям других городов, в том числе столиц подавляющего большинства штатов, приходится довольствоваться либо любительскими спектаклями, или редкими гастроллями бродячих трупп, постановки которых никогда не отличались высоким художественным уровнем.

Проект Портерфильда предусматривает создание в каждом из 48 штатов по одному стационарному театру. Необходимые средства на содержание театров должны отпускаться из штатного бюджета. Однако, не рассчитывая, повидимому, на щедрость властей и кассовую выручку, Портерфильд не упускает из виду и такой источник материального благосостояния театра, как частная благотворительность.

«Создание 48 штатных театров, — заявляет автор проекта, — повысит культурный и общественный интерес населения к театру и восстановит потерянный театральный престиж страны». (Соб. инф. «Курортной газеты»).