

Театр и кино в США

К. Симонов рассказал на днях многочисленной аудитории Дома кино о своих впечатлениях от современного американского театра и кино.

За время своего трехмесячного пребывания в США К. Симонов просмотрел пятнадцать спектаклей. Он беседовал со многими актерами, режиссерами, театральными предпринимателями и хорошо уяснил систему постановки театрального дела в Америке, которым руководит только коммерческий расчет.

К. Симонов не раз встречался с Чарли Чаплиным. Чаплин познакомил К. Симонова с содержанием написанного им сценария под условным названием «Комедия убийств». Действие фильма происходит в 30-х годах нашего столетия в пораженной экономической депрессией Франции. По этому сценарию Чаплин ставит в своей студии новый фильм, в котором играет главную роль — роль мелкого банковского клерка, отягощенного семьей, терпящей из-за депрессии огромные материальные лишения.

Адрес редакции и издательства: ул. ?

Б-03282

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

г. Москва

- 3 СЕН 46